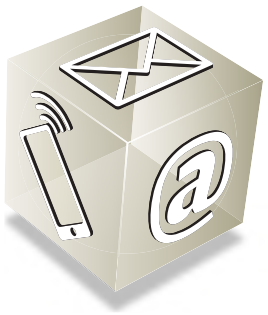


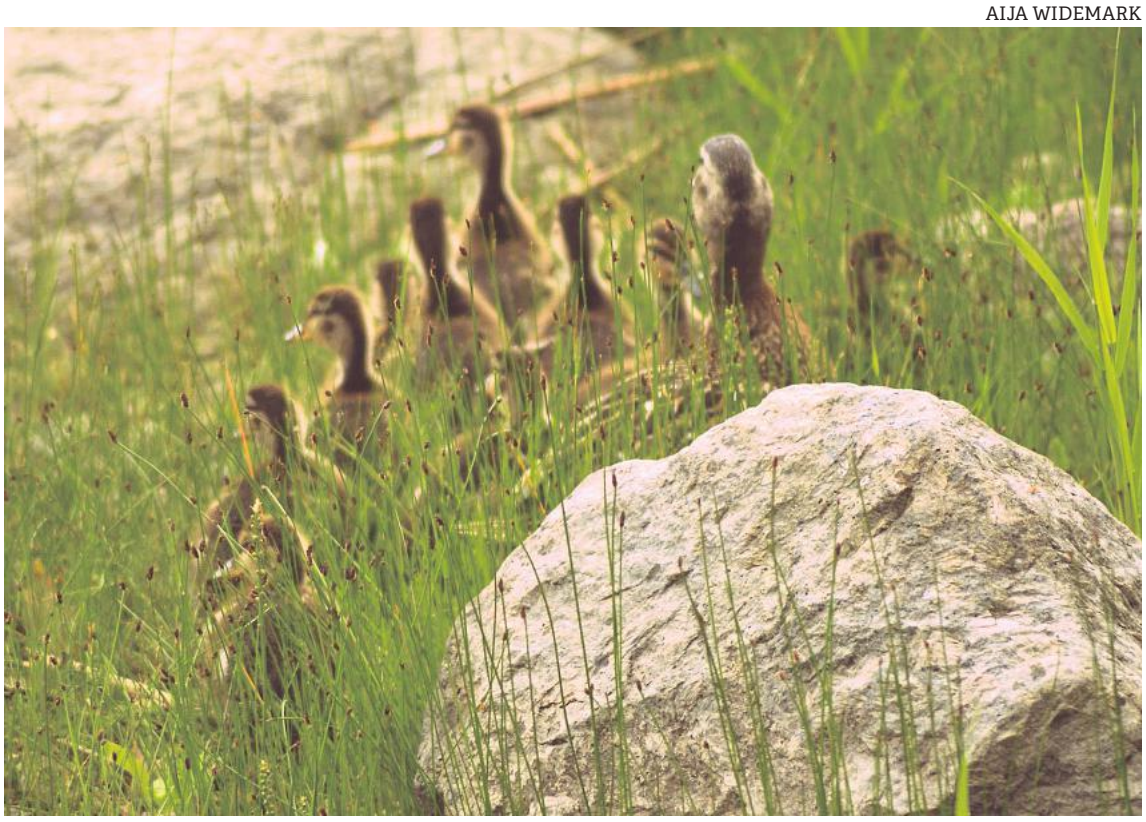
LÄHETÄ KUVA

uutiset@kymensanomat.fi, kymensanomat.fi
OHJE: Laita otsikoksi Kuva on vapaa. Kerro mistä ja milloin kuva on otettu ja mitä se esittää.
Laita mukaan myös yhteystietosi.Lähettäjä luovuttaa lehdelle materiaalin vapaan käyttöoikeuden.
Tekijänoikeudet jäävät lähettäjälle.
Kuvista ei makseta palkkiota.

ENTISTÄ PAIKALLISEMPI
PAREMMASSA KOOSSA.
Kymen Sanomat

LUKIJAN KUVA

AIJA WIDEMARK



Kaisilikossa suhisee.

Suomalainen mies ei ole Uuno Turhapuro

Suomalainen mies juo liikaa, pukeutuu surkeasti, ei ota vastuuta elämästään, käyttää naisia vain objekteina, juo lisää ja liikaa, ei pysy duunissaan, ei pidä huolta asunnostaan, talous on kuralla, kavereita on vähän ja nekin juovat liikaa.

Tämä hahmo tulee nykyään vastaan niin kirjoissa, teattereissa kuin elokuvassakin.

Ihmiset ja media vain välillä unohtavat, että fiktio ja todellisuus ovat kaksi eri asiaa, ja kun näin on käynyt, niin se on puraissut kuvaa suomalaisen miehen yleisestä luonteesta suoraan ahteriin.

Suomalainen mies haluttaisiin vieläkin pitää uunoturhapuromaisena hahmona, joka ei saa mitään aikaan eikä pidä itsestään huolta, mutta on sinällään harmiton surkimus. Perusongelma siihen, miksi suomalainen mies on kliseekimppu, on se, että Suomessa miehisyyttä ei ole osattu kaupallistaa niin sulavasti kuin naisellisuus on.

Suomalainen mies on menestyvä yrittäjä, uuttera työmies, reilu talonmies, hyvä isä, uskollinen aviomies, kova opiskelija, hauska ukki, mutta valitettavasti hän joskus myös varastaa, tappelee, huijaa ja tekee pahempaa.

Eikä suomalainen mies enää välttämättä ole valkoinen eikä heteroseksuaalinenkaan, mutta toki heitäkin on. Ei ole olemassa yhtä ainoaa, puhumattakaan ainoaa oikeaa kuvaa siitä, millainen suomalainen mies on.

Onneksi internetin voiman ja kiitos sosiaalisen median, niin 2012 suomalainen mies saa ja voi vihdoin ja viimein olla sellainen kuin haluaa ollakin.

Jarno Jäppinen, Kotka

KANERVA JALARVO
@kymensanomat.fi

KOLUMNI

”Ja sitten tulee juhannus”

KESKIKESÄN juhla on innoittanut lukuisia taiteilijoita runoilijoista säveltäjiin. Lauluista ensimmäisinä nousevat mieleen ehkä **Juha Vainion** Juhannustanssit tai sitten Saarenmaan ja Kesäillan valssit. Mutta aivan vieraaksi ei juhannus ole jäänyt pop- ja rocklyriikoissakaan.

Lyön vetoa, että **Lord Estin** Nyt saa juhlia taas soi tänäkin juhannuksena jonkun laiturinnokassa. Tamperelaisartisti kiteyttää jotakin olennaista juhannuksenvietosta riimitellessään ”*Uus vuosi, vappu ja sitten tulee juhannus/Koko Suomes on metsiin hajaannus/Järven rannalta tuli meille paikannus/Sieltä löytyy olooni parannus*”.

JOKAVUOTISET hukkumistapaukset ovat myös päässeet laulujen aiheiksi. 1980-luvulla **Neumann** levytti kumppaneineen oman versionsa Juhannustansseista. Laulaja kertoo Mirja-nimisen tytön veljen hukkumisesta ja lopulta ehdottaa mökkijuhannuksen sijaan toisenlaista vaihtoehtoa ”*Ei mennä enää luontoon asumaan juhannuksena/Me viedään kukat veljesi haudalle mereen tummuvaan*”.

J. Karjalainen puolestaan tarinoi kauniista Laura Häkkisestä, joka kesäillan aikana katosi laiturilta. ”*Mä etsin alta koivujen/Mä pyörin eessä nakkikojujen/Mä siinä melkein turpaan sain/Kun tyttööni turhaan hain/Ja varkain valkes aamu kesäinen*”.

Kaupunkijuhannuksen melankolia välittyy **Anssi Kelan** kappaleessa Hiljainen mies, joka kuvaa juhannuksen aavemaiseksi autioittamaa Helsinkiä. Myös Scandinavian Music Groupin kappaleessa kaupunkilaisen ikävä kohtaa yöttömän yön kauneuden: ”*Oli katsokaas keskikesä/Itkin taas/Ehkä rannassa palavaa puuvenettä/Ehkä muistoa sateisesta juhannuksesta*”.

Sukujuhannuksen koko ihanuus ja kurjuus on puolestaan kuvattu (inho)realistisesti Laakso-yhtyeen Mämmilärockissa. Lopulta laulussa ”*Auton ovet paukkuu, koirat haukkuu, lapset huutaa apua/Vieressä seison paralysoituna/Jaa, vai niin, tais lomat loppua*”.

OLIPA kyseessä kaupunki- tai mökkijuhannus, jokainen löytäköön parhaat riimit ja sävelet juhannusta juhlistamaan ja mikä tärkeintä: pinnalla pysyen.

Kirjoittaja on Kymen Sanomien toimittaja.

Juhannuksen aikaan Kymen Sanomat *ilmestyy*

Uutisia myös juhannuksen aikaan kymensanomat.fi.
Katso myös kymensanomat.fi/mobiili

juhannusaattona 21.6. ja seuraavan kerran maanantaina 24.6.

Juhannusaaton 21.6. ja maanantain 24.6. lehtiin tulevat ilmoitukset ja aineistot toivomme saavamme torstaina 20.6. klo 12.00 mennessä.

Kymen Sanomat